



REVISTA  
BRASILEIRA  
DE **GASTRONOMIA**

FLORIANÓPOLIS - SC | V.2 - N. 1 - JAN/JUN.19  
ISSN 2595-5373



R454 Revista Brasileira de Gastronomia / Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial. – Florianópolis: Senac/SC, 2018- .

Semestral: 2018-  
Publicada: Senac Santa Catarina.  
Textos em português, inglês e espanhol.  
Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader  
Modo de acesso: World Wide Web  
ISSN 2595-5373 (eletrônico)

1. Gastronomia. 2. Alimentação. 3. Patrimônio Cultural Gastronômico. 4. Turismo I.  
Título. II. Senac SC

CDD 658

CDU 658



Os originais publicados na Revista Brasileira de Gastronomia estão disponibilizados de acordo com a Licença Creative Commons Atribuição-Uso não-comercial-Vedada a criação de obras derivadas 4.0 Internacional.  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

### Presidente Conselho Senac/SC

Bruno Breithaupt

### Diretor Regional Senac/SC

Rudney Raulino

### Diretor da Diretoria de Educação Profissional

Ivan Luiz Ecco

### Coordenador Setor de Criação e Disseminação do Conhecimento

Jorge Moisés Kroll do Prado

### Editora Gerente

Nathália Bernardinetti

*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, SC/Brasil*

### Corpo Editorial Científico

Andréa Carla Mendonça de Souza Paiva

*Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE, PE/Brasil*

Fabiana Mortimer Amaral

*Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, SC/Brasil*

Henrique Carneiro

*Universidade de São Paulo, USP, SP/Brasil*

Kadma Marques

*Universidade Estadual do Ceará, UECE, CE, Brasil*

Massimo Montanari

*Universidade de Bolonha, Itália*

Raul Lody

*Curador do Museu da Gastronomia Baiana Senac Bahia e da Casa Museu da Fundação Gilberto Freyre*

Sidiana da Consolação Ferreira Macedo

*Universidade Federal do Pará, UFPA, PA/Brasil*

Valdely Kinupp

*Instituto Federal do Amazonas, IFAM, AM/Brasil*

### Avaliadores que emitiram pareceres nesta edição

Ceci de Moura Santiago

*Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, RJ/Brasil*

Juana Maria Meléndez Torres

*Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo A.C., CIAD A. C., Mexico*

Luciano de Azambuja

*Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, SC/Brasil*

Maria Eunice Maciel

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, RS/Brasil*

### Bibliotecários

Jorge Moisés Kroll do Prado

*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, SC/Brasil*

Marcelo Votto Texeira

*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, SC/Brasil*

### Revisores de Normalização

Jorge Moisés Kroll do Prado

*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, SC/Brasil*

Marcelo Votto Texeira

*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, SC/Brasil*

### Capa

Vitor Jubini (fotografia – Ministério do Turismo, MTur, Brasil);

Marcelo Lorensi Bertoluci (arte – Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, SC/Brasil)

### Diagramação

Nathália Bernardinetti

*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Senac, SC/Brasil*

## SUMÁRIO

### EDITORIAL

#### **Saberes e fazeres, políticas públicas e transversalidade da gastronomia**

*Knowledge and practices, public policies and transversality of gastronomy*

Nathália Bernardinetti.....05

### ARTIGOS

#### **Moqueca capixaba: la receta de una identidad. Un estudio sobre la relación entre la comida y las representaciones de la identidad en la provincia de Espírito Santo, Brasil**

*Moqueca capixaba: the recipe for an identity. A study on the relation between food and representations of identity in the province of Espírito Santo, Brazil*

Manuela Ferreira Nunes Pereira Delisa; Patrícia Merlo.....07

#### **Cores, gastronomia e cinema: um estudo sobre a representação da gastronomia no cinema**

*Colors, gastronomy and cinema: a study on the representation of gastronomy on cinema*

Luanda Batista Demarchi; Lucas Rodrigues da Silva.....26

#### **Marco referencial da gastronomia como cultura no estado do Rio de Janeiro: o *mise-en-place* para a gastronomia carioca está posto? Desdobramentos e perspectivas no âmbito da gastronomia e da cultura para o Rio de Janeiro**

*Reference framework of gastronomy as a culture in the state of Rio de Janeiro: the mise-en-place for carioca gastronomy is in place? Developments and perspectives in the scope of gastronomy and culture for Rio de Janeiro*

Ítalo de Paula Casemiro.....48